

## Projektový list pro zveřejnění informací na stránkách Programu

Název projektu:
Poledne – audiovizuální interaktivní výstava a uvádění inscenace, KPF-01-099
Název žadatele:
Divadlo Continuo, z.s.
Název partnera (partnerů):
Verein Übergänge - Přehody
Doba realizace projektu:
1.4.2018– 31.3.2019
Výše celkových způsobilých výdajů projektu / Výše vyplacené dotace EFRR:
20 591 € / 17 502,35 €
Stručný popis projektu:
<p>Soubor Divadla Continuo v roce 2018 vytvořil inscenaci Poledne, pro niž našel inspiraci v historických událostech roku 1968 a v knize „Poledne“ Natalie Gorbaněvské. Inscenace vznikla na základě rozsáhlého výzkumu, rozhovorů s pamětníky událostí, historiky a politology. V rámci projektu Poledne vzniká i audiovizuální instalace, která mapuje historické období v rozmezí let 1966 – 1974, obsahuje autentické videozáznamy, historické texty či hlasové reprodukce básní Natalie Gorbaněvské. Významnou součástí celého projektu je konference k danému tématu za účasti spolupracujících odborníků z Česka i Rakouska.</p> <p>Cílem projektu bylo prostřednictvím inscenace Poledne a audiovizuální instalace přiblížit diváků různého zaměření události roku 1968. Inscenace reflektuje divadelními obrazy dějinné události blízké historie 20.století v evropském kontextu a jak události ovlivnili společenský evropský vývoj. Prezentace 2 inscenací a výstava byly doplněné konferencí a besedami za účasti českých i rakouských historiků, politologů, tvůrců, aby rozvinuli dialog mezi oběma zeměmi. Cílovými skupina byli návštěvníci kulturních zařízení, návštěvníci festivalu, studenti středních a vysokých škol, návštěvníci Jihočeského kraje a Rakouska v letní sezoně, zájemci o politiku a historii, pamětníci a experti z příslušných oborů.</p>
Fotodokumentace z realizace projektu:
